

「超耕 21 ガッター」ショーのご依頼に関して（ご案内）

この度はお問い合わせ頂き誠に有難うございます。ショーのお申し込みについて、事前にお知り頂きたい内容・手順、よくある質問などをまとめておりますのでご参考下さい。

◎予約の受付・お申し込みの方法

日程の仮押さえ(予約)は随時受付けております。ご依頼の方針・イベントの日程などが決定致しましたら<別紙>の「特記事項(重要事項説明)」を十分に内容をご確認・ご検討の上「超耕 21 ガッター公演申込書」に必要事項をご記入のうえ、FAXにてご返信下さい。

◎スケジュールについて

- ・ご予約は公演予定日の3ヶ月前から可能です。
- ・平日のショー公演も承りますが、演者の都合によりお断りする場合がございます。
- ・スケジュールは基本的に、「公演申込書」をお送りいただいた順に、日程をおさえていきます。もし、同日にて申込が重なった場合、「決定優先」に切り替えさせていただきます。決定優先に切り替えるさい、弊社よりご一報させていただき、承諾をいただいた後、切り替えを行います。また、スケジュールの現状の空き確認などは、お問い合わせ頂ければ随時ご回答させていただきます。

◎会場について

- ・ショースペース(最低必要スペース:幅6m×奥行4m)、控室をご用意下さい。
- ・準備の都合上、可能であれば会場・ステージ周辺の見取図を御用意ください(簡単なもので結構です)

◎告知方法について

- ・スケジュール決定後、正式に契約を結ぶまでは、各種メディア(広告・広報・ポスター等)への告知はご遠慮下さい。
- ・貴方にて作成される、ご契約締結後の各種メディアへの広報等原案につきましては、実施内容との整合性を確認をさせて頂きたく、お手数ながらその内容をFAXまたはメールにてガッタープロジェクト指定代理店(株) i f 宛にご一報ください。
- ・ショーの宣伝材料として用いることを目的とした、ヒーロー・怪人などの画像や、タイトル・ロゴのデータについては、無料でお貸し致します。ただし販売物等への転用(二次使用)は固く禁じさせていただきます。

◎ショー内容について

- ・1ステージ約25分程です。演者7~8名。
- ・オリジナルストーリーを希望される場合、別途制作費がかかります。

◎その他

- ・個人からのご依頼は原則お断りしております。また、イベントの内容によってもお断りする場合がございます。

特記事項（重要事項説明）

第1条 本契約が契約者（以下甲という）、当方（ガッタープロジェクト・株式会社クラビス：以下乙という）いずれかの一方的理由により履行されない時は、その相手方は直ちに本契約を解除し、不履行者に違約金として契約料に相当する金額を支払うものとする。

第2条 本契約の履行が不可抗力（天災、交通事故、ストライキ等）や出演者の疫病（但し、医師の診断書が必要）等により、実行不可能となった場合は甲、乙協議の上契約を更新、又は中止とすることができ。この場合、双方ともその相手方に対し賠償の責任をもたないものとする。

第3条 公演の録画・録音等の著作権・著作隣接権一切は乙に帰属し、公演の撮影、録音には乙の同意を必要とする。また、録画・録音を公開する場合には、その都度乙の許諾を要する。

第4条 本契約締結後のキャンセル料については、次のように定める。

| | | | |
|-----|--------------------|-----|-------|
| 公演日 | の14日～8日前まで | 契約金 | の30% |
| 公演日 | の1週間前 | 契約金 | の50% |
| 公演日 | の前日と当日 | 契約金 | の100% |
| ※GW | ・お正月 1ヶ月～1週間前まで | 契約金 | の50% |
| ※その | 他大型連休の場合はこの限りではない。 | | |

第5条 本契約書に記載の事項以外で問題が生じた場合には甲、乙協議の上、事前に誠意をもって解決にあたるものとする。

第6条 支払い条件については請求書到着後、1週間以内に当社指定口座に振り込むこととする。

第7条 甲が乙に対して出演料及び経費等の契約金を支払うことが出来なかった場合、甲は乙に月1%の延滞利息を支払うものとする。

第8条 契約金の内訳は下記のとおりとする。

【出演料】 1ステージ公演・・・・・・・・・・¥240,000
 同日同会場、追加公演(1ステージ)・・・・・・・・・・¥60,000
※一行人数 7～8名（演者、司会者、音響オペレーター）
※公演時間 1回本編約25分（シナリオにより変動いたします。）

【交通費】 ☆新潟市からの距離による
 50 km以内・・・・・・・・・・¥15,000
 50 km超～100 km以内・・・・・・・・・・¥20,000
 100 km超～150 km以内・・・・・・・・・・¥25,000
 150 km超(新潟県内に限る)・・・・・・・・・・¥30,000
※県内の離島は別途、フェリー代が必要です。

【機材費】 ☆乙が用意する場合
 簡易テント(出演者用ステージ袖控え室)・・・・・・・・・・¥10,000
 音響機材費・・・・・・・・・・¥30,000
(ミキサー、アンプ、MDデッキ2、マイク×2、スピーカー、必要ケーブル)

【その他】 宿泊費(☆必要な場合)・・・・・・・・・・¥48,000 (@6,000円×8人)
※上記は、消費税別の金額です。

【備考】

※準備の都合上、可能であればステージ周辺の見取図を御用意ください（簡単なもので結構です）

※宿泊費については、下記の条件に当てはまる場合、必要となります。

車での移動時間が片道2時間以上で、ショーの公演開始時間が午前中。（要相談）

※上記条件以外でも18：00以降のショー開催の場合に、宿泊費を頂く場合がございます。（要相談）

※ショー終了後、原則としてオリジナルグッズの販売を実施させていただきます。

※ショー終了後、握手・撮影会が可能です。ショー申込時、会場における当方のオリジナルグッズ販売を承諾頂いた場合、握手・撮影会は無料で実施致します。

グッズ販売の承諾がなく、握手・撮影会を実施する場合は、別途20,000円をご負担いただきます。

※雨天時の屋外公演は安全確保の為、実施致しません。

屋内などの代替ステージの確保が可能な場合、場所を変更して実施可能です。

但し、予定会場と同住所の施設に限ります。

※シナリオの特別変更（カスタマイズ）ないし専用作成（オーダーメイド）には、別途制作費が発生致します。

※ショーシナリオ内で、甲の商品・サービスの宣伝等には、別途料金が発生致します。

※ヒーロー・キャラクターによる握手・撮影会のみ場合は、1回60,000円・追加35,000円（税抜）に、別途交通費をご負担いただきます。

【重要】本「特記事項（重要事項説明）」の内容を十分ご確認・ご検討いただいた後に「申込書」に必要事項をご記入の上、FAXにてお送りください。

『超耕21ガッター』公演申込書

FAX: 025-278-8494

申込年月日 年 月 日

ガッタープロジェクト 宛

貴社名

御担当者

連絡先 TEL

FAX

○で囲んで 下さい

※初めての申込される方は【新規】に○で囲んでください。

【新規・変更・決定・キャンセル】

下記条件で「超耕21ガッター」公演の申請を致します。

※特記事項をご確認の上、必要事項を記入、もしくは○で囲んでください。

| | |
|--------------|--|
| 希望公演日 | 平成 年 月 日 (曜日) |
| 公演内容 | パッケージショー / 握手 ・ 撮影会のみ 悪天候時対応【中止 / 室内へ変更 / 握手 ・ 撮影会のみ実施】 |
| 公演回数・時間 | 公演回数 [1回 ・ 2回] / 公演時間 [1回目 ・ 2回目] |
| 公演会場 | 名称 |
| | 住所 |
| イベント名称 内容 | |
| 主催/後援/協賛 | |
| 告知媒体 | |
| 告知範囲 | |

| | | |
|---|--|---|
| 握手・撮影会 | 有り / 無し | (グッズ販売、許可の場合は、握手・撮影会無料) <input checked="" type="checkbox"/> |
| グッズ販売 <input checked="" type="checkbox"/> | 許可 / 不可 | |
| ステージ (公演スペース) | 屋内 / 屋外 (ステージサイズ: _____ × _____) (ステージ屋根: あり / なし) | |
| 会場音響 | あり / なし (※別途料金必要) ・ 詳細 は別紙『公演に関するQ&A』Q.1 | |
| テント | あり / なし (※別途料金必要) ・ 詳細 は別紙『公演に関するQ&A』Q.2 | |

※申し込みから確認まで2～3日かかる場合がございます。予めご了承をお願いします。

本申込書は大切に保管して下さい

◎公演に関するQ&A

Q. 1 「音響機材」にはどんなものが必要ですか？

A. 1 当社よりMD、サンプラーを音源として持参し、ショーのBGM及び効果音を会場内に流します。その出力機材として【アンプ、スピーカー、ミキサー（12チャンネル程）、MDデッキ×2、必要ケーブル、マイク×2】が必要となります。

会場備え付けの機材が利用できる場合は「音響機材費」は無料です（音響業者に接続可能な場合も含む）。

100Vの電源が必要となりますので事前にお確かめ下さいませ。

（発電機使用の際は貴方にて別途のご準備が必要です。）

Q. 2 「テント」は何に使うのですか？

A. 2 舞台袖・楽屋として、キャラクター達の着替え・演者の控え場所として使用します。

ご依頼者様でご用意頂く場合は、以下のような条件を満たして頂く必要があります。

- ・内部の様子が外から絶対に見えないこと（全方向の周囲を覆うなどして下さい）
- ・他の出演者とは別の、専用のものであること
- ・ステージとなる場所に隣接していること
- ・およそ3m×3m以上の床面積があること（人や荷物が多いため）

Q. 3 雨天時（降雪時）にはどうすればよいのでしょうか？

A. 3 安全確保のため、雨天時の屋外公演は行いません。悪天候時は屋内にステージを切り替えるなどの代替案が必要となります。雨天の場合にはテント等（屋根）があれば握手会に切り替えて実施することも可能です。その際もお客様が濡れて不快な思いをしないようにご配慮下さい。

Q. 4 オリジナル・グッズの販売とは？

A. 4 許可をいただければ、弊社でご用意する関連オリジナルグッズを会場内にて販売させていただきます。

基本的にグッズ販売はショー終了直後（握手会の最中）に行います。グッズの展示・販売に用いるための長机を1脚お借りできれば幸いです。手数料徴収などの条件がある場合は事前にお知らせ下さい。

Q. 5 ショー（公演）の所要時間・準備時間などについて教えてください。

A. 5 スタッフの会場入りは、公演開始の二時間前入りを目処にしています。（一行人数は8名程です）

ショーの所要時間は約30分が目安です。（台本によって異なります）。引き続き握手会を行う場合には、さらに15～30分程を要します。（握手をする人数によります）。なお、グッズ販売は基本的に握手会の時間を利用しています。屋外炎天時などは、お客さんが健康状態を損なわぬよう、会場の状態把握調整には特段のご配慮をお願いいたします。また、公演終了後、機材を含むステージを完全撤収には30～60分のお時間を頂きたく存じます。（当方の持ち込み機材・衣装道具等の種類によります）。